**UNIDAD DOS - ACTIVIDAD INTEGRADORA: MOMENTO INDEPENDIENTE**

**César Andrade Sánchez**

**INGENIERIA EN SEGURIDAD Y SALUD PARA EL TRABAJO**

**MODULO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO**

**INSTRUCTOR**

**ALBA LUCIA MUÑOZ GARCIA**

**SAN MATEO EDUCACIÓN SUPERIOR**

**MODALIDAD VIRTUAL**

**MAYO 2019**

De manera individual debe preparar un documento donde se dé respuesta a los cuestionamientos que se dan al realizar un ensayo o un artículo de investigación.

1. **¿Qué es un ensayo?**

Rta: Un ensayo es una obra literaria relativamente breve, de reflexión subjetiva pero bien informada, en la que el autor trata un tema de una manera personal y sin agotarlo, y donde muestra cierta voluntad de estilo, de forma más o menos explícita, encaminada a persuadir al lector de su punto de vista sobre el asunto tratado.

El ensayo, a diferencia del texto informativo, no posee una estructura definida ni sistematizada o compartimentada en apartados o lecciones, por lo que suele carecer de aparato crítico, bibliografía o notas, o estas son someras o sumarias (en el caso del ensayo escolar, es preciso aportar todas las fuentes); ya desde el Renacimiento se consideró un género más abierto que el medieval tractatus o tratado o que la suma, y se considera distinto a ellos no solo en su estructura libérrima y nada compartimentada en secciones, sino también por su voluntad artística de estilo y su subjetividad, ya que no pretende informar, sino persuadir o convencer del punto de vista del autor en el tratamiento de un tema que, como ya se ha dicho, no pretende agotar ni abordar sistemáticamente, como el tratado: de ahí su subjetividad, su carácter proteico y asistemático, su sentido artístico y su estructura flexible, que personaliza la materia.

El ensayo es una interpretación o explicación de un determinado tema —humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, por mencionar algunos ejemplos—, desarrollado de manera libre, asistemática, y con voluntad de estilo sin que sea necesario usar un aparataje documental.

En la actualidad está definido como género literario, debido al lenguaje, muchas veces poético y cuidado que usan los autores, pero en realidad, el ensayo no siempre podrá clasificarse como tal. En ocasiones se reduce a una serie de divagaciones y elucubraciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor explora un tema concreto o expresa sus reflexiones sobre él, o incluso discurre y diserta sin tema específico.

Ortega y Gasset lo definió como «la ciencia sin la prueba explícita». Alfonso Reyes afirmó que «el ensayo es la literatura en su función ancilar» —es decir, como esclava o subalterna de algo superior—, y también lo definió como «el Centauro de los géneros». El crítico Eduardo Gómez de Baquero —más conocido como Andrenio— afirmó en 1917 que «el ensayo está en la frontera de dos reinos: el de la didáctica y el de la poesía, y hace excursiones del uno al otro». Y por su parte Eugenio d'Ors lo definió como la «poetización del saber».

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Ensayo

1. **¿Qué es un artículo de investigación?**

Rta: El artículo de investigación es una de las formas más habituales que se emplea para comunicar los hallazgos o resultados originales de proyectos de investigación científica, tecnológica, educativa, pedagógica o didáctica y dar a conocer el proceso seguido en la obtención de los mismos. Este tipo de publicaciones obedece a la dinámica de difusión del conocimiento por vías más económicas que la edición de monografías, así como más versátil en los formatos empleados o la celeridad con la que son diseminados en la era de las tecnologías de la información y la comunicación. El artículo de una revista científica puede adoptar diferentes formatos, pero el que trata de dar a conocer la aportación de un proceso de investigación debe estar ajustado a una serie de parámetros aceptados por la comunidad científica y que suele conocerse con las siglas IMRyD, correspondientes a la introducción, la metodología, los resultados y la discusión o

conclusiones.

Es importante señalar la distinción entre este tipo de artículos de aquellos que contienen opiniones basadas en reflexiones personales a la luz de datos que se presentan sin una clara identificación de la metodología empleada para obtenerlos. Las inferencias a partir de fuentes no explícitas se sitúan en una categoría diferente a las indicadas por las normas de los diferentes ámbitos de conocimiento. Es necesario, por tanto, seguir las indicaciones que, a modo de resumen, se presentan a continuación, de manera que sirvan al lector como guía de uso para la elaboración de artículos de investigación. El seguimiento de estas sugerencias ayuda a garantizar la validez de la información aportada gracias a la argumentación y explicaciones dadas en el proceso de recogida y análisis de la información sobre la que se aportan conclusiones.

1. **¿Qué se debe tener en cuenta para la elaboración de un ensayo?**

Rta:

**1. Respeta la estructura**

Lo principal es conocer la estructura de los ensayos, la cual cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.

**La introducción** normalmente es corta, pero todo depende de la envergadura de nuestro escrito. Su función es la de introducir al lector en el tema y ponerlo al tanto de lo que se ha dicho del tema hasta el momento, es decir, presentar los antecedentes.

**El desarrollo** no es nada más ni nada menos que el cuerpo del ensayo. Aquí es donde debes exponer los argumentos que sustentan la hipótesis. Recuerda incluir citas, fuentes y referencias, ya que dan veracidad al trabajo.

**La conclusión** es la parte final del ensayo. En ella podemos hacer una recapitulación de las principales líneas argumentativas siguiendo una línea desde la hipótesis y terminar dando nuestro punto de vista o resolución final del tema.

**2. Elegir una temática interesante**

Por más ordenada que sea la estructura del ensayo, es necesario que el tema en cuestión sea de gran relevancia. Aborda temas actuales y escribe teniendo en cuenta el público al que va dirigido. Revisa los medios locales e interiorízate con los temas que estén sobre el tapete.

**3. No abarques demasiados puntos**

El ensayo no pretende agotar todas las posibilidades de un tema, sino que se enfoca solo a una parte del mismo. Evita escribir párrafos y párrafos de otros aspectos del tema en cuestión.

**4. Utiliza frases cortas**

Esto dará dinamismo al texto y mantendrá la atención del lector. Es una forma de evitar aburrir a tu público y que las ideas sean concretas.

**5. Incluye reflexiones**

Por más objetivo que deba ser tu ensayo, es recomendable que después de la conclusión incluyas un párrafo que estimule la reflexión e intente cambiar la perspectiva del lector respecto al tema.

1. **¿Qué se debe tener en cuenta para la elaboración de un artículo de investigación?**

**Rta:**

1. Debo demostrar de forma clara y concisa qué aporta
2. Determine la idea principal de su artículo.
3. Describir el problema, mostrando que es un problema interesante y no resuelto.
4. Identifique por qué su idea ayuda a resolverlo
5. Comparar su idea y resultados con las ideas y resultados de otros.
6. Definir el problema y las ventajas de nuestra idea.
7. Establece el propósito y el área de la investigación, así como los

principales avances.

1. Proporciona referencias a trabajos relacionados, publicados previamente.
2. Describir el problema, mostrando que es un problema interesante

y no resuelto.

1. Listado de documentos a los que se alude en secciones anteriores.